قر آن کی کرنیں

عرض مترجم

نحمده و نصلى على رسولم الكريم اما بعد فاعوذبااللم من الشيطان الرجيم بسم اللم الرحمن الرحيم

محترم قارى السلام عليم!

- میں کسی بھی زبان کے اسر ارور موز سے واقف نہیں ہوں، نہ پڑھنے کا کوئی ذوق اور تجربہ رکھتا ہوں اور نہ ہی عربی زبان یا قرآنِ مجید کی کوئی شدھ بدھ رکھتا ہوں۔ تاہم ایک شدید خواہش کی شمع ہمیشہ سے دل میں روشن رکھی ہے اور وہ یہ کہ کاش میں قریش کے اُن قبیلوں میں پلا بڑھا ہو تا جن کی زبان میں قرآن اُٹراہے اور عربی کواس حد تک جانتا کہ اُس کی موسیقی تک سے لطف اندوز ہو سکتا تا کہ جھے قرآن کی اتن سمجھ ہوتی کہ مفہوم کے علاوہ اُسکی مجزبیانی کو بھی محسوس appreciate کر سکتا۔ ہمیشہ اِس بات پر کڑھتار ہاہوں کہ میر ارب، میر االلہ، میر ایالنہار میرے لئے مفہوم کے علاوہ اُسکی مجزبیانی کو بھی محسوس appreciate کر سکتا۔ ہمیشہ اِس بات پر کڑھتار ہاہوں کہ میر ارب، میر االلہ، میر ایالنہار میرے لئے جو ہدایات بھی چیا ہو وہ میرے لئے نا قابل فہم کیوں ہیں ؟کیاوہ اتنی مشکل اور پیچیدہ ہیں کہ کوئی واقعی بیاسا بھی اُس سے اپنی بیاس بھی اسک ؟ کیار نعوذ باللہ کو اپنی بات میر کی فہم تک نیچ لانے میں دشواری پیش آربی ہو؟ قرآن تو خودیہ دعویٰ کر رہاہے کہ وہ رہنما ہے۔

 سیجھنے کے لئے آسان ہے، فرقان ہے، کسوئی ہے، گر میں توجب بھی کسی تفسیریاتر جے کے سامنے بیشتا ہوں، میر ک کسی اُلمجس کا حل تو کیا مزید کشون ور رہنمائی نہیں ہے یا پھر اِس روشنی کے سامنے کوئی دوک سامنے کوئی دوک سامنے کوئی روشنی ہے بھی نہیں اور اِس میں کوئی روشنی اور رہنمائی نہیں ہے یا پھر اِس روشنی کے سامنے کوئی روشنی ہے جو اِس روشنی کے آگے اِس طرح کھڑ اہوا ہے کہ یہ روشنی ہم تک چہنچے نہیں دے رہا۔
- میر اگمان ہے کہ جس طرح توانائی صرف ایک ہے نہ فناہو سکتی ہے نہ تحلیق کی جاسکتی ہے اسی طرح وہ تو تیں جن کو ہم جذبات کے سہارے محسوس کرتے ہیں وہ بھی شاید توانائی کی طرح ایک ہی واحد قوت ہیں جو صرف شکلیں بدل بدل کر نفرت سے محبت اور خوش سے لے کر اداسی تک کاروپ دھار لیتی ہے؛ یا پھر جس توانائی سے یہ پوری کا نئات تخلیق ہوئی ہے یہ قوتیں بھی اُسی ہی توانائی کی مختلف شکلیں ہیں۔ اگر بقول مولا ناروم اِسے کشش کی قوت کہیں تو یہ وہی ہے جو کشش ثقل میں ہے، مقناطیس میں ہے، نفرت میں ہے، محبت میں ہے، خوشی میں ہے اور غم میں بھی یہی عمل پیرا ہے۔ دن اور رات کی طرح اگر نفرت نہ ہو تو محبت کا وجو دنا ممکن ہو جاتا ہے۔ قرآن سے نفرت ممکن نہیں اگر اِس سے محبت نہ ہو، اِس سے و مشمئ ممکن نہیں اگر اِس سے محبت نہ ہو، اِس کی روشن کے پھیلانے کے ذمہ دار ہیں اور اِس کی روشن کے پھیلانے کے ذمہ دار ہیں اور اِس کی روشن کے پھیلانے کے ذمہ دار ہیں اور اِس کی روشن کے پھیلانے کے ذمہ دار ہیں اور اِس کی روشن کے پھیلانے کے ذمہ دار ہیں اور اِس کی روشن کے پھیلانے کے ذمہ دار ہیں اور اِس کی روشن کے پھیلانے کے ذمہ دار ہیں اور اِس کی روشن کے پھیلانے کے ذمہ دار ہیں اور اِس کی روشن کے پھیلانے کے ذمہ دار ہیں اور اِس کی روشن کے پھیلانے کے ذمہ دار ہیں اور کے لئے یہ ممکن نہیں۔

بچین سے ایک کہانی سنا آیا ہوں؛ بڑا ہوا تو وہی کہانی مثنوی میں پڑھی کہ ایک گڈریااللہ سے کہہ رہاتھا: اے اللہ اَتو کہاں ہے، تیری خدمت کاطریقہ کیا ہے؛ کاش! تو مجھے مل جائے، تو میں تمہارے پاؤں دباؤں، تمہارے بالوں سے جو کیں نکالوں اور تمہیں دودھ پلاؤں۔ موسیٰ علیہ السلام کا وہاں سے گذر ہوا، گڈر نے کو ڈانٹ کر خاموش کر دیا؛ اللہ سے ملاقات ہوئی تو اللہ ناراض ہوا کہ میرے بندے کو خاموش کر دیا۔ ہائی آپ سب کو یاد ہے، مجھے تو یہ بھی پیتہ نہیں کہ یہ کہانی ہے یاواقعہ، جھوٹ ہے یا بھے۔ جو پچھ بھی ہوا ہے گستان گڈر نے کو کوئی موسیٰ ہی خاموش کر سکتا تھا (واضح رہے یاد ہے، مجھے تو یہ بھی پیتہ نہیں کہ یہ کہانی کا مقصد گڈر نے کی ستائش قطعاً نہیں، اُس کاروکنا تو لازم ہے مگر منع کر کے نہیں بلکہ تھی دیتے ہوئے راہ راست پر لاکر)۔ میں وہی گڈریا ہوں موسیٰ کے خوف سے قرآن کو ہاتھ نہیں لگا سکتا اس لئے کہ نہ تو قرآن پڑھنے کے آداب سے واقف ہوں، نہ صرف ونحو سے اور نہ ہی اپنی ذاتی

قر آن کی کرنیں

زندگی میں پاکیزگی کی کوئی رمق پاتا ہوں (اُلجھنیں نہ سلجھنے کی ایک وجہ یہ بھی ہوسکتی ہے)۔ شاید مخبر صادق، میرے مونس میرے عنمخوار، میرے محمد منگانٹیکٹر نے قر آن صرف اُن لو گوں کو پیش کیاتھا، جو منتخب روز گار اور ایمان والے تھے۔ پہلے ہی سے پاکیزہ ظاہر وباطن کے مالک متقی اور پر ہیز گار؛ مگر نہیں!ابوجہل اور ولید بن مغیرہ کو قر آن سنانے کا واقعہ تو مجھ ناخواندہ کو بھی معلوم ہے۔ اُن کے علاوہ بھی سینکرٹوں ہز اروں اکھڑ اور ناتر اشیدہ دیہاتی عرب موجود تھے اور اُن سب کے سامنے آیٹ نے براور است قر آن ہی پیش کیا تھا۔

ر مضان ۲۰۱۱ میں میں نے " قر آن کے پلوشے " پڑھا اور روشنی کے سامنے سے رکاوٹ ہٹ گئی۔ پہلی مرتبہ قر آن اپنے فہم کے قریب اور اپنے شب و روز (کے چھوٹے چھوٹے واقعات سے بھی) سے متعلق لگا؛ اللہ کی راہ کے ایک مجاہد کے قلم سے جو کم از کم اپنی تحریروں سے لگتا ہے کہ قر آن کی روشنی میں اپنی روز مرہ کی زندگی گذار رہا ہے۔ چونکہ مجھے نہیں پتہ کتنی تفاسیر ایسی موجو د ہیں جو کسی واقعی بر سرپیکار مجاہد کے قلم سے کسی گئی ہیں اِس کئے میرے نزدیک بیہ " قر آن کے پلوشے " کو ممتاز کرنے کی ایک اور وجہ بن گئی۔

انسان کواللہ تعالیٰ نے ایسابنایا ہے کہ وہ ہر چھوٹے سے چھوٹے معاطے میں بھی ممتاز نظر آناچاہتا ہے۔ اُس جیسا کوئی نہ ہو، اُس جیسا بنگلہ کسی کانہ ہو، اُس جیسی گاڑی کسی کے پاس نہ ہو گر جب نظر کئے کی بات آتی ہے تو چاہتا ہے؛ سب اُسی طرح سوچیں جس طرح وہ سوچتا ہے اور سب وہی محسوس کریں جووہ محسوس کر تا ہے۔ یہ جبلت ہے؛ تاہم محمود اُس وقت ہوجائے گی جب اسی جبلت کو شعوری طور پر سنوار کر اِس کے نامجمود حصے حذف کر دیے جائیں۔ اِسی جبلت کے تحت شدت کے ساتھ یہ خواہش اُبھری کہ میرے سب دوستوں کو اور جانے والوں کو "قر آن کے پلوشے" پڑھنے کو ملے۔ مشکل یہ تھی کہ اپنے قریب ترین ساتھیوں میں سے بھی صرف میں ہی اِس کی پشتو پڑھ سکتا تھا۔ دوسری طرف سنواری گئی جبلت کا پڑھنے کو ملے۔ مشکل یہ تھی کہ اپنے قریب ترین ساتھیوں میں سے بھی صرف میں ہی اِس کی پشتو پڑھ سکتا تھا۔ دوسری طرف سنواری گئی جبلت کا تقاضایہ ہوا کہ اِس کا انگریزی زبان میں ترجمہ کیا جائے تا کہ سب لو گوں کی بہنچ میں آجائے باس سے آگے بڑھ کر فائدے کی توفیق تو ویسے بھی اللہ کے باتھ میں ہے۔ خواہش کا دوسر احصہ پورا کر ناقو میرے لئے ممکن نہیں تھا، پہلا بھی ناممکن ہی کے قریب تھا اور ہے مگر بہر حال دوسر اراستہ بھی پہلے بی سے گزر کر جاتا ہے، وہ یوں کہ اُردو میں تو کو شش کر لی جائے تا کہ زیادہ سے زیادہ لوگوں کو دستیاب ہوجائے اور اِس کے انگریزی میں ترجمہ کئے جائے کے امکانات بڑھ حائیں۔

یہ ناممکن ممکن یوں ہونے لگا کہ محمد اسلام علوی صاحب کو بزبانِ اُردواس کے پچھ حصے پڑھوادیئے۔اُس سے آگے ترجیے کا کام تو بظاہر میں نے مگر در حقیقت اسلام صاحب نے کیا۔

- اسلام صاحب پشتو نہیں جانے مگر قر آن کو سمجھتے ہیں اور لسانیات کاعمدہ ذوق رکھتے ہیں۔ اُن کو سنایا تو اصر ار کرنے لگے کہ "ترجمہ ضرور ہونا چاہیے" اور یہ کہ یہ ایک شخصیتیں ہوئی ہیں جو بیک وقت صاحب قلم، چاہیے" اور یہ کہ یہ ایک شخصیتیں ہوئی ہیں جو بیک وقت صاحب قلم، صاحب سیف اور صاحب لسان ہوئی ہیں۔ وہ اِصر ار کرتے گئے، مدد کرتے گئے، قدم قدم پر اصلاح بھی کرتے گئے اور اُردو لکھنے کی ہمت بھی دلاتے رہے (کہ پیٹھانوں کی اپنی اردو ہے تذکیر و تانیث کی غلطیاں پڑھنے والوں کا قصور ہے)۔
- وہ بتاتے رہے کہ حکمتیار صاحب کی تفسیر ، تفسیر قرآن بالقرآن ہے اور لَمْ یَخِرُّوْ عَلَیْهَا صُمَّا و عُمْیَانًا اور افلا تعقلون ، افلا تشعرون ، افلا تعلمون ۔۔۔۔۔ کی بہترین مثال ہے۔اندھی تقلید سے دامن بچپانا خاصامشکل کام ہے اور وواس میں کیا گیا ہے۔ صحابہ گرام کے بعد آنے والے بزر گوں کے گرد بھی احرّام کے بالے توضر ور موجو در بنے چا بئیں گر آئھوں کا نور چھین لینے والے دبین پر دے نہیں۔ تفاسیر کھنے کا سلسلہ تا قیامت جاری رہے گا اور اگر سابقہ تفاسیر میں قبل و قال سے اِدھر اُدھر نہیں ہوناتو پھر نئی تفسیر کھنے کی ضرورت ہی کیا ہے۔ آج انسان پر علم کے وہ وہ گوشت آشکارہ ہور ہے بیں جن کا ماضی میں سوچا بھی نہیں جاسکتا تھا اور بید کہ قر آن کے خادم کے لئے علم کے اِن گوشوں کو بھی پیش کرناوقت کا تقاضا ہے۔ قر آن میں اوام و نواہی تو ابتد اء ہی سے واضح اور دو ٹوک الفاظ میں موجود بیں لیکن وہ آفاقی حقائق جو اوام و نواہی سے تعلق

نہیں رکھتے ، زمانئے نزول سے اب تک گھلتے چلے جارہے ہیں اور قیامت تک ایساہو تارہے گا۔ صحابہ کرام نے قرآن کے احکامات کو سمجھا، جن کاموں سے رُوکے گئے ، رُک گئے ، جن کے کرنے کا کہا گیا، اپنا لئے اور قرآنی ہدایات کو اپنی زندگی کا معمول بنالیا۔ جوآفاقی حقائق اُس وقت کے انسان کی سمجھ سے ماوراء تھے لوگ اُن کے بارے میں سوالات اُس وقت بھی پوچھتے رہتے تھے جن سے منع کیا گیا کہ لَا تَسْلُوْ اَعَنْ اَشْدَاءَ اِنْ تُبْدَلَکُمْ تَسُوفُکُمْ۔ کہ وہ اگر تمہیں بتا بھی دیئے جائیں تواس وقت وہ باتیں انہونی، اُنو کھی اور ناگوار لگیں گی جبکہ اپنے وقت پر وہ خود بخود کھلتی جائیں گی۔ چنانچہ انفس و آفاق میں نشانیاں دکھائی جارہی ہیں اور نئے نئے اِسرارِ کائنات کھلتے جاتے ہیں تو قرآن کی کئی مزعومہ (نہ کہ حقیقی) تشابہات محکمات کا درجہ حاصل کرتی جاتی ہیں اور بہتوں کا ایمان بالغیب گویا ایمان بالمشاہدہ میں تبدیل ہو تا جاتا ہے۔

زندہ مصنف کی کسی کتاب کا ترجمہ کرنا ایک لحاظ سے آسان ہو تا ہے اِس لئے کہ کبھی تو مصنف کی نظر سے گزر جائے گا۔ زیر نظر ترجمہ بھی کبھی نہ کبھی مفسر کی نظر میں آبی جائے گا، میں نے جہاں جہاں اُن کی ٹھیکہ ترجمانی نہیں کی اُمید ہے disown کر اِس کی تصبیح فرما دیں گے۔ مگر اپنی خواہش میں ایک مر تبہ پھر دہر اتا ہوں کہ یہ ایک آفاقی تفسیر ہے، پشتو بولنے والوں کے محدود حلقے سے نکل کر زیادہ لوگوں کے لئے قابل فہم بن جانی چواہش میں ایک مرتبہ پھر دہر اتا ہوں کہ یہ ایک آفاقی تفسیر ہے، پشتو بولنے والوں کے محدود حلقے سے نکل کر زیادہ لوگوں کے لئے قابل فہم بن جانی چاہیے تاکہ انگریزی میں اِس کے ترجمے کے امکانات بڑھ جائیں (اگر چہ ترجمہ کبھی بھی مطابق اصل نہیں ہوتا اور پھر غیر اہل زبان کے قلم سے تو بو چھاجانا بالکل بھی نہیں ہوتا) اور یوں اُن لوگوں تک یہ امانت پہنچائی جاسکے جنگی فی الواقع یہ (امانت) ہے۔ امانت ہوتی ہی دوسروں کی ہے مگریہ امانت اپنی حال ہم سے تو بو چھاجانا حالت میں ہماری (custody) میں دی گئی ہے کہ جن کی ہے اُنہیں علم ہی نہیں کہ ہم نے اُن کی کوئی چیز اُنہیں دینی ہے۔ بہر حال ہم سے تو بو چھاجانا ہے ہی کہ کہا میری امانت پہنچادی فی الْبَائِم فی عَلَیْنَا الْحِساَبُ (۴۰) الر عد۔

اگرچہ اِس میں بعض چیزیں ایسی ہیں جن سے مترجم انقاق نہیں کر تامثلاً اپنے موقف سے مختلف نقطہ ُ نظر رکھنے والوں پر سختی سے نکیریا پھر بعض وقتی اور علاقائی ایشوز کوزیرِ بحث لانا۔ اِن سے تفسیر کی آفاقیت کو بھی ایک گونہ گزند پہنچی ہے مگر اِس طرح اِس کا ایک اور پہلو کھل کر سامنے آگیا ہے جو کہ قابل تعریف ہے اور وہ ہے مفسر کی کیسوئی اور اُس کا یقین ۔ بقول اقبال:

اور بیر که:

• اہل زبان نہ ہونے کا فائدہ یہ ہوا کہ سب دوستوں نے مل کرنہ صرف پروف ریڈنگ میں اپنا حصہ ڈالا بلکہ ساتھ ہی ساتھ اردو کی تصحیح بھی کر ڈالی۔ یوں محمد اسلام صاحب کے جصے کے کام میں بھی ہاتھ بِٹاگئے اور مجھے بھی پشتو پڑھ ڈالنے کے علاوہ کوئی زیادہ محنت نہیں کرنی پڑی۔ فرداً فرداً سب کانام کیالینااللہ کے ریکارڈ میں درج ہو ہی گیاہو گا۔

محترم قارئین! آپ نے قر آن کی کرنیں پڑھنے کا ارادہ کر لیا ہے میری دعاہے کہ اللہ مجھے اور آپ کو قر آن سیھنے کی توفیق عطا فرمائے۔اگرچہ قر آن کے معت میں جو بھی وقت گزاراجائے وہ پیش قیمت قرار پاجاتا ہے تاہم جن لوگوں کا ہدف ثواب کے ساتھ ساتھ فہم قر آن کا مقصد پورا کرنا بھی ہو تاہے اُن کی معت میں عرض ہے کہ: قر آن کی کرنیں کا مطالعہ کرتے وقت وہ اِس کا پیش لفظ "چند مقدماتی باتیں " بھی ضرور پڑھ لیں۔ چاہے اُن کے پیش نظر کوئی ایک ہی سورت یا کسی ایک چھوٹے ھے کا مطالعہ کرنا ہی کیوں نہ ہو۔

قرآن کی کرنیں

والسلام

مترجم